

INFORMAÇÃO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual
Escrita

Prova

Prova 14 | 2020

9.º Ano de Escolaridade

3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina/ano supramencionados, a realizar em 2020 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, com a redação atual.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de Avaliação

Quadro 1

Temas/Domínios	Títulos /Conteúdos	Cotação
Expressão gráfica rigorosa e normalizada	Perspetivas / Múltipla Projeção Ortogonal / Método Europeu de representação / cubo envolvente / representações axonométricas	40 pontos
Representação expressiva / Modalidades e técnicas de representação / Método de resolução de problemas	Desenho de representação / interpretação expressiva Possibilidades expressivas e interação dos elementos visuais (ponto, linha, textura, cor) e suas interações (ritmo, equilíbrio, dinâmica) Comunicação visual, organização formal e processos criativos	60 pontos

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico em ___/___/2020.

Afixada em ___/___/2020.
O Diretor

Jorge Ventura

3. Caracterização / estrutura da prova

Quadro 2

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
GRUPO I - Expressão gráfica rigorosa/códigos de representação normalizada e representação técnica de formas. Âmbito: múltipla projeção ortogonal e representações axonométricas.	1	40 pontos
GRUPO II - Composição de carácter visual (ilustração / projeto criativo fundamentado na interpretação de imagens-pretexto / interação criativa de traçados geométricos e concordâncias), objetivando a representação gráfica, a inter-relação dos elementos visuais, o domínio da linguagem visual e dos meios técnicos, a criatividade e a expressividade. N.B.: Este grupo prevê a escolha obrigatória de um exercício a partir de duas opções ou enunciados.	1	60 pontos

4. Critérios de classificação

GRUPO I - Serão contemplados o rigor dos traçados geométricos e o uso apropriado dos instrumentos auxiliares cometidos ao desenho rigoroso. Avalia-se a aprendizagem no domínio da representação normalizada, utilização de axonometrias na representação de objetos tridimensionais e/ou tradução da representação de um sistema de vistas numa representação axonométrica.

GRUPO II – Adequação de materiais, técnicas e procedimentos aos expedientes enunciados do desenho e modalidades de representação. Avalia-se a aprendizagem no domínio da comunicação visual, regras elementares da composição e aplicação criativa das possibilidades expressivas dos elementos visuais: ponto, linha, textura, cor; utilização das interações dos elementos visuais: ritmo, equilíbrio, dinâmica, aplicação dos princípios da teoria da cor.

Tipologia, número de itens e cotação (Quadro 3)

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
GRUPO I		
ITENS DE CONSTRUÇÃO	1	40
GRUPO II		
ITENS DE CONSTRUÇÃO	1	20
ITENS DE CONSTRUÇÃO	1	40

Nota: Deverão ser apresentados todos os passos da resolução, nomeadamente nas construções geométricas realizadas, que justifiquem o raciocínio utilizado, bem como a resposta final.

Grupo I

Correta interpretação de dados -----	05 pontos
Processo de resolução -----	30 pontos
Rigor na execução dos traçados geométricos -----	05 pontos

Grupo II

Correta construção / utilização do campo visual sugerido -----	05 pontos
Capacidade de observação e representação criativa de formas -----	15 pontos
Representação da solução escolhida/comunicação visual da forma em termos expressivos e criativos-----	20 pontos
Completamento gráfico e plástico, adequação das técnicas e procedimentos -----	20 pontos
Total da Prova -----	100 pontos

5. Material

Material fornecido pelo Estabelecimento de Ensino:

- Duas folhas de papel “cavalinho”, formato A3 (modelo oficial)
- Folha de rascunho

Material que o examinando deve ser portador:

- Esferográfica ou caneta de tinta indelével azul ou preta (preenchimento cabeçalho da Prova)
- Lápis de grafite HB e 2B ou 3B e lapiseira de minas 0.7
- Borracha
- Apara-Lápis
- Compasso
- Régua (40 ou 50cm), Esquadro e transferidor ou Aristo (médio);
- Lápis de cor; Canetas de feltro (marcadores)
- Meios secos e/ou líquidos facultativos: lápis de cera, pastel seco, pastel de óleo, guacho, aguarela, etc.

6. Duração

- 90 + 30 minutos (tolerância)